

## 27 mars 2009 -- Première lettre de Philippe Karl à la FN

A la direction de la Fédération Equestre Allemande (FN)

Madame, Monsieur,

Sous la pression d'une professionnalisation du sport et d'impératifs économiques, au fil des trente dernières années l'équitation officielle a changé de visage.

Censé constituer la base de la formation des enseignants et donner l'exemple d'une éducation classique du cheval, le dressage a dégénéré en une exploitation sommaire par la contrainte. Une énorme proportion de chevaux en fait les frais dans une indifférence quasi générale des autorités.

A tous les niveaux, des fédérations nationales à la FEI, que ce soit par ignorance ou par complaisance, les juges ont insidieusement laissé l'inacceptable devenir la norme. Cette tragique dérive est mondiale. Elle aboutit en termes d'éthique et d'esthétique à une grave régression culturelle. Les rangs de ceux qui rejettent cette équitation ne cessent de grossir.

Il revient à la Fédération Equestre Allemande (FN), qui jouit d'une position dominante dans le monde du dressage, de prendre la tête d'une réforme qui l'honorerait.

Il serait illusoire de croire qu'une habile manipulation de la « Skala », quelques belles phrases sur « l'harmonie », « la gymnastique du cheval » ou « l'équitation classique » puissent donner le change. En revanche, des règles de bon sens, radicales et simples à mettre en œuvre, pourraient à la fois protéger les chevaux, faire échec aux tricheurs et promouvoir un dressage sain.

C'est ainsi que j'ai l'honneur de proposer à la FN d'intégrer les règles concrètes qui suivent.

1. Que ce soit à la longe ou en selle, les enrênements reliés à la bouche sont interdits. La longe doit toujours se trouver fixée sur un caveçon.
2. Au travail comme en présentation, les muserolles serrées sont interdites. (Présenter sans muserolle est autorisé.)
3. L'inspection de la bouche est effectuée systématiquement avant d'entrer en piste. Toute blessure est éliminatoire.
4. Un cheval blessé à l'éperon élimine le cavalier.
5. L'encapuchonnement (chanfrein en arrière de la verticale) est sanctionné à chaque figure par une note n'excédant pas 3.
6. Les mâchoires bloquées, langues remontées ou sorties, grincements de dents, sont sanctionnés à chaque figure par une note n'excédant pas 4.
7. L'extension d'encolure (attitude longue rapprochant la crinière de l'horizontale, le chanfrein restant en avant de la verticale) figure au programme de toutes les reprises, aux trois allures et aux deux mains.
8. Le pas redevient une allure à part entière, représentant jusqu'à 30% des points, au moins dans les reprises des niveaux E, A, L et M.

La latéralisation du pas (pas se rapprochant de l'amble) est éliminatoire.

9. Dans les tests de dressage comme dans les ventes, les jeunes chevaux sont présentés dans l'extension d'encolure, aux trois allures, et au trot ENLEVÉ.

Avec l'expression de mes sentiments distingués

Philippe Karl