



Photos:
Meike
Wix

1) Under the guidance of Master Teacher Bea Borelle, Maya Schmid and her 10-year-old Shagya Arabian Janosh showed that correct gymnastic work at the lunge line does not require any restricting auxiliary reins.

2) Philippe Karl's 18-year-old Hanoverian gelding High Noon not only masters perfect tempi changes, piaffe and passage. He also shows courage and confidence when jumping.

3) Philippe Karl proves that it is well possible to piaffe in a jumping saddle and with a simple snaffle only. High Noon listens to the lightest aids.

Thunderous applause for Philippe Karl and High Noon

Etelka Müller

For the fourth time the Ecole de Légèreté presented itself to interested people at the Farmers-place equestrian facility. The event was completely sold out and the audience loved it.

Kleindöttingen/Switzerland

On June 25, the Farmersplace equestrian facility was all about Philippe Karl's Ecole de Légèreté (EdL): Early on Sunday morning, the stands were filled with interested people who wanted to find out more about the horse-friendly training concept of the French riding master. None of the more than 200 places remained unoccupied.

The day started with a lecture by Philippe Karl entitled "Justice and Correctness". The riding master emphasized the importance of a gentle and efficient rider's hand, which acts only on the corners of the mouth and never downwards or backwards: "Strong or prolonged pressure on the tongue or on the bars causes pain to the horse and has a traumatizing effect". He clearly refuted the dogma, horses of having to ride mechanically from behind over the back and through the poll, referring to two scientific studies. One of them comes from the Australian Andrew McLean. The study's conclusion goes along with the EdL concept: "In fact, control of the forehead is crucial to gaining control of the hindquarters."

The theory was followed by practice with explanations from various EdL Master Teachers and Philippe Karl. The path led from working at the lunge to in-hand training to basic riding education with lateral movements to high-level exercises. Jumping at the lunge and in the saddle was also part of it. The joy of work and the love for the horses is at the EdL trump card, as the day clearly showed: not only the eyes of the riders, but also those of the horses looked bright and satisfied because of the clear, gentle instructions peppered with humor. "It is our responsibility to train the horses on fine aids," said Master Teacher Stéphanie Durand. The fact that EdL's training concept can be applied to all breeds and types of horses was evident across all lessons. It was evident that training with respect and thus without coercion means leads to a horse that proudly presents its skills. The eyes of the animals left no doubt about it.

The final and at the same time the highlight of the day was the freestyle of Philippe Karl and his horse High Noon, which combined dressage at the highest level and jumping. A piaffe was

followed by a jump, after a passage the riding master demonstrated flying canter changes before he set off for the next jump over a triple combination. Light on the aids and with a joyful expression, High Noon moved many a spectator to tears.

Philippe Karl proved what the School is all about: It's not just about high lessons, but about broad-based education. And it's about a trusting dialogue with the aim of making the horse shine. The audience was overwhelmed: The 76-year-old rider and his 18-year-old Hanoverian gelding caused thunderous applause. As Philippe Karl explained at the end, there is hope that it was not his last public appearance.

The School is now present on five continents and continues to expand. Five courses for riding instructors are currently running in Switzerland.

Further information: www.philippe-karl.com

Serious rethinking required

Interview: Etelka Müller with Philippe Karl

What are the most beautiful moments you experience when working with horses?

Philippe Karl: On the one hand, there were of course all the shows with the Cadre Noir of Saumur in many countries like Italy, Germany, Spain or Great Britain with Odin, Verdi and other horses – I showed high school and jumping on the double lunge, riding, was part of the quadrille of the Cadre Noir. Those were very emotional moments. On the other hand, when I am alone in the indoor arena in the early morning, in the silence, and my horse gives me exercises of better quality, then this is always very moving.

What is the essence of the Ecole de Légèreté (EdL)?

At EdL, we don't just talk about respect for the horse: we also provide proof of it. We train every kind of horse and often to a remarkable level. In doing so, we never use tie-in reins – neither on the lunge line, nor in-hand work, nor in the saddle. When people gain the knowledge we are trying to impart, they don't need coercion and it works better. Nose and flash straps are also taboo. If classical riding is a schooling of the horse – that's what we call it – we can compare training with auxiliary reins to a teacher gagging a child and tying him to a chair to force obedience. I wonder: what kind of education is that?

What do you wish for the horses?

I wish there would be less talk about "happy athletes" and more was done for it. I have been working for this for over 30 years. We need strict rules that oblige riders to respect the nature of the horse. So that they stop forcing the horses into a shape. If people who specialize in dressage need fantastic horses, use various restraints and more coercive means, train horses in hyperflexion - are they really specialists? I proposed rules 13 years ago, without success. Riding has become big business: I first heard the word "horse industry" about 20 years ago. This term alone says a lot. When there is another scandal, there might be a small adjustment of the rules. But these are only superficial. Methods that were once considered terrible and forbidden are now considered normal. In the past, we used to be out with a horse behind the vertical after five seconds. That can happen, but today it has become a system. And everyone knows about the terrible consequences for the horses. I dream of a serious rethinking in the dressage scene. I wish for this to change!



Tosender Applaus für Philippe Karl und High Noon

Bereits zum vierten Mal stellte sich die Ecole de Légèreté in der Reitanlage Farmersplace Interessierten vor. Der Anlass war komplett ausverkauft und das Publikum begeistert.

Text **Etelka Müller** Fotos **Meike Wix**

- 1 Angeleitet von Master-Teacher Bea Borelle zeigten Maya Schmid und ihr zehnjähriger Shagya-Araber Janosh, dass korrektes Gymnastizieren an der Longe keine Ausbinder braucht.
- 2 High Noon beherrscht nicht nur perfekte Tempi-Wechsel, Piaffe und Passage. Er zeigt auch Mut und Vertrauen am Sprung.
- 3 Philippe Karl beweist, dass man auch im Springsattel und auf Trense gezäumt piaffieren kann. Sein 18-jähriger Wallach High Noon horcht dabei auf feinste Hilfen.

Die Reitanlage Farmersplace stand am 25. Juni ganz im Zeichen der Ecole de Légèreté (EdL) von Philippe Karl: Bereits am frühen Sonntagmorgen füllten sich die Ränge mit Interessierten, die mehr über das pferdegerechte Ausbildungskonzept des französischen Reitmeisters erfahren wollten. Keiner der über 200 Plätze blieb unbesetzt.


Der Tag startete mit einem Vortrag von Philippe Karl unter dem Titel «Gerechtigkeit und Korrektheit». Der Reitmeister betonte die Wichtigkeit einer sanften und effizienten Reiterhand, welche nur auf die Maulwinkel und niemals nach unten oder hinten einwirkt: «Starker oder langanhaltender Druck auf die Zunge oder auf die Laden fügt dem Pferd Schmerzen zu und wirkt traumatisierend.» Anschaulich widerlegte er das Dogma, Pferde von

hinten über den Rücken und durch das Genick reiten zu müssen, und verwies dabei auf zwei wissenschaftliche Studien. Eine davon stammt vom Australier Andrew McLean. Die Schlussfolgerung der Studie geht mit dem EdL-Konzept einher: «Tatsächlich ist die Kontrolle über die Vorhand entscheidend, um die Kontrolle über die Hinterhand zu erlangen.»

Auf die Theorie folgte die Praxis mit Erklärungen von verschiedenen EdL-Master-Teacher und Philippe Karl. Der Weg führte von der Arbeit an der Longe über die Handarbeit zu Basislektionen und Seitengängen bis zu hohen Lektionen. Auch Springen an der Longe und im Sattel gehörte dazu. Die Freude an der Arbeit und die Liebe zu den Pferden ist bei der EdL Trumpf, wie sich im Laufe des Tages deutlich zeigte: Nicht nur die Augen der Men-

schen, auch jene der Pferde blickten freudig und zufrieden ob der ruhigen, klaren und mit Humor gespickten Anweisungen. «Es ist unsere Verantwortung, die Pferde an feinen Hilfen zu haben», sagte Master-Teacher Stéphanie Durand. Dass sich das Schulungskonzept der EdL auf alle Pferderassen und -typen anwenden lässt, war über alle Lektionen hinweg zu erkennen. Es zeigte sich: Eine Ausbildung mit Respekt und somit ohne Zwangsmittel führt zu einem Pferd, welches stolz sein Können präsentiert. Die Augen der Tiere liessen daran keinen Zweifel. Den Abschluss und gleichzeitig Höhe-

punkt bildete die Kür von Philippe Karl und seinem Pferd High Noon, welche Dressur auf höchstem Niveau und Springen kombinierte. Auf eine Piaffe folgte ein Sprung, nach einer Passage führte der Reitmeister fliegende Galoppwechsel vor, bevor er zum nächsten Sprung über eine Dreier-Kombination ansetzte. Leicht an den Hilfen und mit freudigem Ausdruck rührte High Noon so manche Zuschauerin zu Tränen. Philippe Karl stellte unter Beweis, was die Schule ausmacht: Es geht nicht nur um hohe Lektionen, sondern um eine breit abgestützte Ausbildung. Und es geht um

einen vertrauensvollen Dialog mit dem Ziel, das Pferd zum Strahlen zu bringen. Das Publikum war überwältigt: Der 76-jährige Reiter und sein 18-jähriger Hannoveraner-Wallach sorgten für tosenden Applaus. Wie Philippe Karl zum Schluss ausführte, besteht die Hoffnung, dass es nicht sein letzter Auftritt vor Publikum war. Die Schule ist inzwischen auf fünf Kontinenten vertreten und breitet sich weiter aus. In der Schweiz sind derzeit fünf Lehrgänge für Reitlehrerinnen und -lehrer am Laufen. 

Weitere Infos: www.philippe-karl.com

Ernsthaftes Umdenken gefragt

Die Fragen stellte **Etelka Müller**.

Was sind die schönsten Momente, die Sie in der Arbeit mit den Pferden erleben?

Philippe Karl: Da waren einerseits natürlich all die Shows mit dem Cadre Noir von Saumur in vielen Ländern wie Italien, Deutschland, Spanien oder Grossbritannien mit Odin, Verdi und anderen Pferden – ich zeigte Hohe Schule und Springen an der Doppellonge, Reiten, und war Teil der Quadrille des Cadre Noir. Das waren sehr emotionale Momente. Andererseits wenn ich am frühen Morgen, in der Stille, allein in der Halle bin und mein Pferd mir Übungen von besserer Qualität schenkt, dann ist dies auch immer sehr bewegend.

Was ist die Essenz der Ecole de Légèreté (EdL)?

In der EdL reden wir nicht nur vom Respekt gegenüber dem Pferd, wir erbringen auch den Nachweis dafür. Wir bilden jede Art von Pferd aus und dies oft bis zu einem beachtlichen Niveau. Dabei verwenden wir niemals Ausbindezügel – weder an der Longe noch in der Handarbeit oder im Sattel. Wenn Menschen das Wissen erlangen, das wir zu vermitteln versuchen, brauchen sie keine Zwangsmittel, und es funktioniert besser. Auch Nasen- und Sperrriemen sind tabu. Wenn klassisches Reiten eine Schulung des Pferdes ist – so nennen wir es ja –, können wir eine Ausbildung mit Hilfszügeln mit einem Lehrer vergleichen, der ein Kind knebelt und am

Stuhl festbindet, um es zum Gehorsam zu zwingen. Ich wundere mich: Was ist das denn für eine Art der Erziehung?

Was wünschen Sie sich für die Pferde?

Ich wünsche mir, dass weniger über «glückliche Athleten» geredet und mehr dafür getan wird. Dafür arbeite ich seit über 30 Jahren. Wir brauchen strikte Regeln, die die Reiter dazu verpflichten, die Natur des Pferdes zu respektieren. Damit sie aufhören, die Pferde in eine Form zu zwingen. Wenn auf Dressur spezialisierte Leute fantastische Pferde brauchen, diverse Ausbinder und mehr Zwangsmittel verwenden, die Pferde in Hyperflexion trainieren – sind das wirklich Spezialisten? Ich habe vor 13 Jahren Vorschläge für Regeln gemacht, ohne Erfolg. Reiten ist zu einem grossen Geschäft geworden: Vor etwa 20 Jahren habe ich das erste Mal das Wort «Pferde-Industrie» gehört. Dieser Begriff allein sagt viel aus. Wenn es gerade wieder einmal einen Skandal gibt, erfolgt vielleicht eine kleine Anpassung der Regeln. Aber diese sind nur oberflächlich. Früher waren wir mit einem Pferd hinter der Senkrechten nach fünf Sekunden raus. Das kann passieren, aber heute ist es zum System geworden. Und alle wissen von den schrecklichen Konsequenzen für die Pferde. Ich träume von einem ernsthaften Umdenken in der Dressurszene. Ich wünsche mir, dass sich das ändert!

Event article on the EdL Day in the Swiss horsemagazine "Passion" 3/2023

Philippe Karl mit High Noon – only flying is more beautiful

At the 4th Open Day of the Ecole de Légèreté (EdL) on June 25 at the Farmersplace Kleindöttingen, it was high noon. "Ethics and dressage – justice and correctness": according to this principle, French riding Master Philippe Karl has been teaching and training horses in the riding instructor education of the EdL since 2004.

In a sold-out venue, the participants were able to listen to an instructive English theory lecture by Mr. Karl. Due to the slides translated into German, this was well understandable for all. The 76-year-old founder of the EdL showed the logic of his theory with his sympathetic manner and humor. It is based on the teachings of the old masters, but also includes current scientific evidence and studies.

Afterwards, commented, practical presentations showed and explained step by step how every horse, no matter if young or already older, can be trained in a species-appropriate way without coercion and resistance. The full day program included lungeing and handwork, ridden basics with lateral exercises, jumping was also presented. The higher level exercises were led and moderated by Philippe Karl himself. Master Teacher Bea Borelle took time in the afternoon to answer questions from the audience.

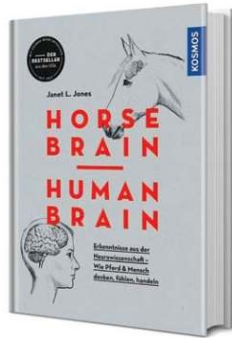
But the great highlight of the day was the possibly last performance of Mr. Karl with his High Noon outside of France. The 10-minute music freestyle showed how he switched with ease from the highest exercises of dressage to jumps over flags and back to dressage exercises – all this in a jumping saddle and the horse ridden on a simple snaffle without noseband.

Despite the almost 30° in the indoor arena, the day was a successful event with deep insights into the work of the Ecole de Légèreté and offered the opportunity to get to know the Swiss EdL teachers personally.

All further information at: www.philippe-karl.com



Philippe Karl and his 18-year-old Hanoverian gelding High Noon in an extended trot. Only one of the elements of the high-class freestyle, which combined dressage at the highest level and jumping. Photo: Meike Wix



ESCHBACH-SOMMER BRAIN-BASED HORSEMANSHIP CLINIC MIT JANET L. JONES 25. BIS 26. SEPTEMBER 2023

Die Hirnforscherin und Pferdetrainerin Janet Jones ist die Autorin von Horse Brain, Human Brain: Die Neurowissenschaft des Pferdetrainings. Dieses Buch wendet die Prinzipien der Hirnforschung auf das Training von Pferden und Reitern an. Das mit dem japanischen Equine Culture Award ausgezeichnete Buch wurde 2020 veröffentlicht und ist in sieben Sprachen übersetzt worden.



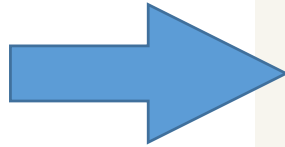
Dieser zweitägige Kurs umfasst Präsentationen mit anschließenden Frage-Antwort-Diskussionen sowie eine interaktive Problemlösungssitzung für die spezifischen Verhaltensweisen der Teilnehmer. Das Übersetzen vom Englischen ins Deutsche wird von Eschbach Horsemanship übernommen. Falls alle Teilnehmer genügend Englisch verstehen, wird nicht übersetzt.

Diejenigen, die mit ihren Pferden unter Janets Aufsicht arbeiten möchten, können dies tun. Sie beherrscht das Englische und das Westmeristem gleichermaßen und wendet die Dressur bei ihrer Arbeit mit allen Pferden an.

Am Tag 1 beginnen wir mit einer kurzen Einführung in Brain-Based Horsemanship, gefolgt von zwei Präsentationen vor dem Mittagessen:

- Vertrauen aufbauen mit Brain-Based Horsemanship
- Training durch Belohnung

Am Nachmittag nehmen wir an einer Problemlösungssitzung teil, gefolgt von Pferd-Mensch-Teamstunden für diejenigen, die dies wünschen. Die anderen Teilnehmer können diese Lektionen beobachten.



FEI VAULTING CHAMPIONSHIPS BERN2024

In gut einem Jahr, vom 16.–21. Juli 2024, findet in der PostFinanceArena/BEA Halle und im NPZ die erste Kombi von Weltmeisterschaft der Elite | Europameisterschaft Junioren & Young Vaulters im Voltigieren in der Schweiz statt.

Über 400 Athleten/Grooms und ihre Pferde aus rund 25 Nationen werden erwartet. Das vielseitige Rahmenprogramm rund um diesen einzigartigen Event soll 10 000 Zuschauer anziehen. Mit BERN2024 wird eine neue Messlatte gelegt, da es der erste Event in dieser Gröszenordnung ist und die Bundeshauptstadt Bern steht einmal mehr im globalen Fokus des Voltigiersports. Voltigieren ist zwar eine Randsportart, aber in den letzten Jahren eine der erfolgreichsten Disziplinen des SVPS. Die Athleten sind mit sehr viel Passion und Teamgeist für ihren Sport engagiert. Sie vereinbaren Eigenverantwortung, Mut und Initiative. Sie zeigen Schönheit, Verletzlichkeit, aber auch eine enorme Akrobatik. Styling ist das A und O – das gehört dazu wie die perfekte Kür/Choreografie und das Pferd, mit dem sie Höchstleistungen erbringen.

Wir freuen uns, Ihnen in unserem Land Voltigieren von seiner stärk-

sten Seite und als ernst zu nehmende Sportart im globalen Umfeld zu zeigen. Spektakulär, voller Power und enormer Faszination, Präzision und Spannung. Für einen solchen Anlass braucht es viele freiwillige Helfer. Interessierte dürfen sich gerne über www.bern2024.ch informieren und sich beim OK melden.

Damit der Anlass gewohnt professionell durchgeführt und für alle zum grossen Erlebnis wird, benötigen wir auch Ihr Engagement. Je mehr finanziellen Support wir bekommen, desto stärker können wir BERN2024 den richtigen Impact geben. Je nach Engagement warten auf Sie als Dank grössere oder kleinere Gegenleistungen (Ticket, Zugang zur VIP Championship Lounge, und v.m.) – alles in allem wird es zum unvergesslichen Moment in einer noch (fast) unbekanntem Sportart. Und wenn Sie jemanden kennen, der uns auch seinen Support anbieten könnte, freuen wir uns, wenn Sie unsere Webseite www.bern2024.ch oder gleich unsere Mailadresse gala@bern2024.ch für mehr Informationen weitergeben. Je mehr wir sind, desto erfolgreicher sind wir alle. Herzlichen Dank.

Alle weiteren Infos: www.bern2024.ch

NUR FLIEGEN IST SCHÖNER PHILIPPE KARL MIT HIGH NOON

Am 4. Tag der offenen Tür der Ecole de Légèreté (EdL) vom 25. Juni im Farmers-place Kleindöttingen ging es hoch zu und her.

«Ethik und Dressur – Gerechtigkeit und Korrektheit»: Nach diesem Grundsatz wird seit 2004 vom französischen Reitmeister Philippe Karl im Rahmen der EdL gelehrt und ausgebildet.

Vor ausverkaufter Halle konnten die Teilnehmer einem spannenden englischen Theorie-Vortrag von Herrn Karl lauschen. Aufgrund der auf Deutsch übersetzten Folien war dieser für alle gut verständlich. Der 76-jährige Gründer der EdL zeigte mit seiner sympathischen Art und mit Humor die Logik seiner Theorie auf. Diese baut auf den Lehren der alten Meister auf, bezieht aber auch aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse und Studien mit ein.

Danach wurde anhand von kommentierten, praktischen Präsentationen Schritt für Schritt aufgezeigt und erläutert, wie jedes Pferd, egal, ob jung oder schon älter, ohne Zwang und Widerstände auf artgerechte Weise ausgebildet werden kann. Das ganztägige Programm beinhaltete Longen- und Handarbeit, gerittene Basislektionen mit Seitengängen, auch Springen war zu sehen. Die höheren Lektionen wurden von Philippe Karl persönlich angeleitet und moderiert. Master Teacher Bea Borelle nahm sich im Anschluss die Zeit, Fragen aus dem Publikum zu beantworten.

Das grosse Highlight des Tages war aber der wohl letzte Auftritt von Herrn Karl mit seinem High Noon ausserhalb Frankreichs. Die 10-minütige Musik Kür zeigte, wie er mit Leichtigkeit von höchsten Lektionen der Dressur zu Sprüngen über Flaggen und wieder zurück in Dressurlektionen wechselte – wohlgernekt im Springsattel und das Pferd auf einfacher Trense ohne Nasenband gezäumt.

Trotz der fast 30° in der Halle war der Tag eine gelungene Veranstaltung mit tiefen Einblicken in die Arbeit der Ecole de Légèreté und bot die Möglichkeit, die Schweizer EdL-Ausbildner persönlich kennenzulernen.

Alle weiteren Infos: www.philippe-karl.com

Philippe Karl und sein 18-jähriger Hannoveraner-Wallach High Noon im starken Trab. Nur eines der Elemente der hochklassigen Kür, welche Dressur auf höchstem Niveau und Springen kombinierte.

Foto: Heide Witt



Foto: Andreas Dittmer

FESTIVAL DER PFERDE UND HERBSTRENTTAGE

Der Aargauische Rennverein wird 100 Jahre alt und das wird gebührend mit unseren treuen Besuchern gefeiert! Selbstverständlich sind die beliebten Pferderenttage von wichtiger Bedeutung, aber das Highlight wird dieses Jahr der 19. August mit dem «Festival der Pferde», dem Jubiläumstag, sein.

Dank der Kavallerieschule nahm Aarau während Jahrzehnten eine dominante Stellung im Schweizer Pferdesport ein. Das ist nun natürlich für den «ARV» Grund genug, dieses Jahr gründlich zu feiern. Die Rennsaison 2023 startete bereits am Muttertag mit einem Rennbahnmorgen und Livemusik. Am 3. Juni ging es mit einem Samstagrenntag und After-Race-Party weiter.

Nach einer kurzen Sommerpause steht am 19. August das «Festival der Pferde» an. Entdecken Sie die ganze Welt des Pferdesportes im Aarauer Schachen! Hier werden über 30 verschiedene Pferderassen und -sportarten ganz im Zeichen von Horsemanship vorgestellt. Man kann diese hautnah erleben, während sie ihre Einziger-

tigkeit in Showblöcken präsentieren. Weiter können die Besucher vielseitige Pferdeberufe kennenlernen. Dieser Tag wird nicht nur bei den Kindern für leuchtende Augen sorgen.

Pferderennen und Mode gehören, wie man es sich vorstellt, einfach zusammen. Deshalb veranstalten wir zum 100-Jahr-Jubiläum in Zusammenarbeit mit Mode Moser Aarau am 27. August wieder eine Modeschau. Zum Ladies-Day-Renntag kann man sich richtig herausputzen. Aber, ob mit Kleid oder ganz normal gekleidet und selbstverständlich auch die Herren, es sind wie immer alle ganz herzlich willkommen.

Ausklagen werden wir das Jahr traditionsgemäss mit dem Grossen Preis der Schweiz am 17. September. Das 4200 m lange Jagdrennen zieht jedes Jahr die besten Hindemispferde der Schweiz an. Auch für diesen Renntag wird ein spezielles Highlight geplant, um das Jubiläumsjahr spektakulär abzuschliessen. Wir freuen uns, Sie bei uns im Schachen begrüssen zu dürfen!

Auch PASSION wird am 19. August ab 10:00 Uhr im Aarauer Schachen anzutreffen sein. Wir freuen uns auf viele Besucher. Mit dem Stichwort «PASSION» kannst du dir ein Give-Away Deiner Wahl abholen.

