



Ecole de Légèreté
International EdL Open Day and Teachers' Meeting
in Bourg en Bresse, France
May 24 and 25, 2025



“Fantastic” and “inspiring”, just to name two of the feedbacks, the audience aptly titled the first international Open Day of the Ecole de Légèreté (EdL) in the homeland of Philippe Karl, in France. The two-days event, which was financially supported by APPEL, attracted a lot of newcomers to Bourg en Bresse on Saturday, as well as over 100 EdL-teachers and trainee teachers, as the international teacher meeting of the School took place on Sunday.



109 teachers and trainee teachers found their way to the International Open Day.

Successful mix of established and new

The venue was a premiere – the homeland of Philippe Karl – France. It was also new that the rider-horse pairs came not only from France but also from Switzerland, Italy, Germany and Austria – hence international. This was complemented by the impressive flag wall in the arena, which displayed all the countries where EdL is represented with riding instructors.



Work in hand in front of the colourful flags.



Katja Lauer and Ibo showing their very advanced program.

The program, which showcased the training path of the horse (dressage and jumping) according to the Ecole de Légèreté – from the young horse to high school movements, was already tried on several Open Days all over Europe. Philippe Karl opened the show with one of his, as usual, witty theoretical presentations. The concept of showcasing various horse breeds and types, all of which can equally benefit from training according to the EdL, has also proven effective. This time, the diversity of breeds was particularly large. In addition to warmbloods, there were also PREs, Lusitanos, Friesians, Shagya Arabs, Freiburger, and even a Quarter Horse. The harmonious performances with satisfied horses and happy riders have almost become a habit.



Sandra Ciano and PRE Garbell with harmonious jumping style.



Bertrand Ravoux and Lusitano stallion Noir Désir in extended trot.

Especially impressive was the Haflinger mare Priula from Italy, who conjured piaffes and passages in the sand with perked ears and bright eyes. It was nice to see that the EdL has now spread into various disciplines. In addition to great leisure partners, one could also see successful show jumpers, eventers, and working equitation experts.



Melissa Garavaglia and her highly motivated Haflinger mare Priula.

Philippe Karl and High Noon: Highlight and Conclusion

The highlight that Philippe Karl and his High Noon set with their feather-light performance brought a happy smile to everyone's face and the usual goosebumps to the body. Watching the two masters dance and following each of their rehearsed movements is always a very touching experience.



Neither the 78-year-old rider in the jumping saddle nor his 20-year-old Hanoverian showed any signs of age. Whether it was jumps over the flags in the French national colors, flying lead changes a tempi on a circle, canter pirouettes, piaffe, passage, or impressive trot extensions: the two presented everything with an unparalleled lightness.



Despite everything, Philippe Karl has understandably decided that this event was High Noon's last public appearance. Members of APPEL (Association Pour la Promotion de l'École de Légèreté) had the opportunity, for those who were interested (...and who wasn't ??!!), to attend a training session on Sunday morning. Once again, there was a reverent silence among the spectators, who listened eagerly to the master's subsequent words about the relationship with his horse and its development into a trustworthy partner. The harmony that Monsieur Karl spoke of, the sparkle in his eyes when he looks at his 20-year-old gelding, will be remembered by the audience. The two are the best example of how horse-friendly training can turn a horse into a true dancer.



Légèreté 😊

The event was a great success, a true celebration of lightness. Many of the spectators expressed it this way: "That was a once-in-a-lifetime event, I am so glad that I was able to attend despite the long journey". The organizing team around Stéphanie Durand, Philippe Karl, Stéphanie Dupard, Bertrand Ravoux, Thomas Ragentele, and Francesco Melpignano did a great job and managed to mobilize many helpers to make the day a complete success. The infrastructure, the technology, and the quality of the demonstrations commented on in four (!) languages showed the dedication required to successfully conduct an event of this magnitude. This definitely makes you want more – although in the future without the black pearl.

A look into the future of the EdL

The goal of the event was also to look ahead with a focus on the School. Philippe Karl took the opportunity to introduce his Master Teacher team: Bea Borelle, Sabine Mosen, Sylvia Stössel, Melanie Bulmahn, Stéphanie Durand, Catherine Marshall and Tamara Drunkenmölle. This team, appointed by him, is supposed to lead the School together in the future. It should also ensure that the riding instructor training continues or even expands according to his concept in as many countries and continents as possible. Although he will initially continue his teaching activities in a reduced capacity in Italy and Switzerland, he has already laid the groundwork with the appointment of Master Teachers to ensure that his life's work does not vanish into thin air after his definitive retirement. However, this will only be possible if all those involved, the Master Teachers, the licensed Teachers, and the Trainee Teachers, stay united and pull together for the unity of the School.



The APPEL board with translator Ilka Flegel.

Sylvia Stössel (President), Ilka Flegel, Susanne Prause (Treasurer), Stéphanie Durand (Secretary), Philippe Karl (Vice-President)

The international Teacher meeting, which took place on Sunday after the morning training, was a good opportunity to strengthen the sense of community. In workshops, four working groups composed of participants from all nationalities were formed to address the topics

- How can we attract young riders and advertise the School?
- Establishing a platform for increased exchange between master teachers, licensed and trainee teachers
- How can we generate more financial resources for APPEL to have more funds available for projects (events, advertising, EdL Online)?
- How can the individual skills and professional backgrounds of licensed and trainee teachers be better utilized for the School?

Details will follow in a separate report.



Finally, a BIG THANK YOU to everyone who made this unique event possible. In particular, to all the members of our support association APPEL. Without their financial support, this major project – which was also dedicated as a special homage to Monsieur Philippe Karl – could not have been realised.





Ecole de Légèreté Internationaler EdL-Tag und Teacher Meeting in Bourg en Bresse, Frankreich 24. und 25. Mai 2025



«Fantastisch» und «inspirierend», um nur zwei der Feedbacks zu erwähnen, so betitelten die Zuschauer den ersten internationalen Open-Day der Ecole de Légèreté (EdL) im Heimatland von Philippe Karl, in Frankreich, zu Recht. Der zweitägige – von APPEL finanziell unterstützte – Anlass lockte nebst EdL-Neulingen am Samstag auch über 100 EdL-Teacher und Trainee Teacher nach Bourg en Bresse, denn am Sonntag fand für diese das internationale Teacher-Treffen der Schule statt.



109 Teacher und Trainee Teacher fanden den Weg an den Open Day.

Gelungener Mix aus altbewährt und neu

Eine Premiere war der Veranstaltungsort – das Heimatland von Philippe Karl – Frankreich. Neu war auch, dass die Reiter-Pferd-Paare nicht nur aus Frankreich, sondern auch aus der Schweiz, Italien, Deutschland und Österreich angereist kamen – eben international. Dazu passte auch die eindrucksvolle Flaggenwand in der Halle, welche alle Länder zeigte, in denen die EdL mit Reitlehrern vertreten ist.



Handarbeit vor der Flaggenwand.



Katja Lauer und Ibo zeigten Lektionen aus ihrem umfangreichen Repertoire.

Sozusagen altbewährt hingegen war das Programm, welches den Ausbildungsweg des Pferdes (Dressur und Springen) nach der Schule der Légèreté aufzeigte – vom Jungpferd bis zur Hohen Schule. Philippe Karl eröffnete den Tag mit einem seiner geistreichen Theorievorträge. Bewährt hat sich auch das Konzept, viele verschiedene Pferderassen und -typen zu zeigen, welche alle gleichermassen von der Ausbildung nach der EdL profitieren können. Die Rassenvielfalt war dieses Mal besonders gross. Vertreten waren neben Warmblütern auch PREs, Lusitanos, Friesen, Shagya-Araber, Freiburger und auch ein Quarter Horse. Ebenfalls schon fast zur Gewohnheit geworden sind die harmonischen Vorführungen mit zufriedenen Pferden und fröhlichen Reitern.



Sandra Ciano und PRE Garbell mit harmonischem Springstil.



Bertrand Ravoux und mit Lusitano Hengst Noir Désir im starken Trab.

Besonders eindrücklich war die Haflingerstute Priula aus Italien, welche mit gespitzten Ohren und leuchtenden Augen Piaffen und Passagen in den Sand zauberte. Schön zu sehen war, dass die EdL mittlerweile in verschiedensten Disziplinen erfolgreich vertreten ist. Man konnte nebst tollen Freizeitpartnern auch erfolgreiche Springpferde, Eventer und Working Equitation-Cracks sehen.



Melissa Garavaglia und ihre sehr motivierte Haflingerdame Priula.

Philippe Karl und High Noon: Glanzlicht und Schlusspunkt

Auch das Highlight, das Philippe Karl und sein High Noon mit ihrer federleichten Vorführung setzten, zauberte einem ein glückliches Lächeln ins Gesicht und die übliche Gänsehaut auf den Körper. Die beiden Meister beim Tanz zu beobachten und jede ihrer eingespielten Bewegungen zu verfolgen, ist jedes Mal ein sehr berührendes Erlebnis.



Weder dem 78-jährigen Reiter im Springsattel noch seinem 20-jährigen Hannoveraner war das Alter anzumerken. Egal ob bei Sprüngen über die Flaggen in den französischen Landesfarben oder bei fliegenden Einertempi-Wechseln auf der Volte, Galopp-Pirouetten, Piaffe, Passage oder bei den eindrucksvollen Trabverstärkungen: Die beiden präsentierten alles in einer Leichtigkeit, die ihresgleichen sucht.



Trotz allem dürfte sich dies in Zukunft leider ändern, denn Philippe Karl hat verständlicherweise entschieden, dass dieser Event High Noons letzter öffentlicher Auftritt war. Wer Lust hatte (und wer von den geladenen APPEL-Mitgliedern hatte das nicht ??!!), konnte sich am Sonntagmorgen noch ein öffentliches Training der beiden ansehen. Wieder herrschte andächtige Stille unter den Zuschauern, welche auch den anschließenden Worten des Meisters über die Beziehung zu seinem Pferd und die Entwicklung desselben zu einem vertrauensvollen Partner sehr gespannt lauschten. Die Harmonie, von der Monsieur Karl sprach, das Leuchten in seinen Augen, wenn er seinen 20-jährigen Wallach ansieht, das wird den Zuschauern in Erinnerung bleiben. Die beiden sind das beste Vorbild dafür, wie pferdegerechte Ausbildung das Pferd zu einem echten Tänzer werden lässt.



Légèreté 😊

Der Anlass war sehr gelungen, ein richtiges Fest für die Leichtigkeit. Viele der anwesenden Zuschauer drückten es so aus: «Das war ein 'Once-in-a-lifetime-Event'. Ich bin so froh, dass ich trotz des weiten Wegs dabei gewesen bin. Das OK rund um Stéphanie Durand, Philippe Karl, Stéphanie Dupard, Bertrand Ravoux, Thomas Ragentele und Francesco Melpignano hat tolle Arbeit geleistet und viele Helfer mobilisieren können, um den Tag zu einem vollen Erfolg werden zu lassen. Infrastruktur, Technik und die Qualität der in vier (!) Sprachen kommentierten Vorführungen zeigten das Herzblut, das erforderlich ist, um einen Anlass dieser Dimension erfolgreich durchzuführen. Dies macht definitiv Lust auf mehr – wenn auch zukünftig ohne die schwarze Perle.

Ausblick auf die Zukunft der EdL

Ziel der Veranstaltung war es aber auch, mit Blick auf die Schule vorzuschauen. Philippe Karl nutzte die Gelegenheit, sein Master Teacher-Team vorzustellen: Bea Borelle, Sabine Mosen, Sylvia Stössel, Melanie Bulmahn, Stéphanie Durand, Catherine Marshall und Tamara Drunkenmölle. Dieses von ihm berufene Team soll nach seinem Wunsch die Schule in Zukunft gemeinsam anführen. Es soll auch sicherstellen, dass die Reitlehrerausbildung nach seinem Konzept in möglichst vielen Ländern und Kontinenten weiter erhalten oder sogar ausgebaut wird. Zwar wird er seine Lehrtätigkeit vorerst in Italien und der Schweiz in reduziertem Umfang noch weiterführen. Mit der Ernennung der Master Teachers hat er jedoch bereits die Weichen gestellt, dass sich sein Lebenswerk auch nach seinem definitiven Rückzug nicht in Luft auflöst. Dies wird allerdings nur gelingen, wenn alle, die Master Teacher, die lizenzierten Teacher und die Trainee Teacher, zusammenhalten und für die Einheit der Schule an einem Strang ziehen.



Der Vorstand von APPEL mit Dolmetscherin Ilka Flegel

Sylvia Stössel (Präsidentin), Ilka Flegel, Susanne Prause (Kassenwartin), Stéphanie Durand (Sekretariat), Philippe Karl (Vizepräsident)

Das internationale Teacher-Treffen, das am Sonntag nach dem morgendlichen Training stattfand, war eine gute Gelegenheit, das Gemeinschaftsgefühl zu stärken. In Workshops wurden vier aus allen Nationalitäten zusammengewürfelte Arbeitsgruppen gebildet, die sich mit den Themen

- Wie kann man junge Reiter gewinnen und für die Schule begeistern?
- Gründen einer Plattform zum vermehrten Austausch zwischen Master Teachers, lizenzierten und Trainee Teachers
- Wie kann man mehr finanzielle Ressourcen für APPEL generieren, um mehr Mittel für Projekte (Veranstaltungen, Werbung, EdL Online) zur Verfügung zu haben?
- Wie können die individuellen Fähigkeiten und der professionelle Background von lizenzierten und Trainee Teachers besser für die Schule genutzt werden?

auseinandersetzen. Details dazu werden in einem separaten Bericht folgen.



Abschließend ein GROSSES DANKESCHÖN an alle, die diese einzigartige Veranstaltung ermöglicht haben. Insbesondere an alle Mitglieder unseres Fördervereins APPEL. Ohne ihre finanzielle Unterstützung hätte dieses Großprojekt – welches auch als Hommage an Monsieur Philippe Karl gewidmet war – nicht realisiert werden können.



*Fotos: Caroline Moison und Thomas Ragentele
Text: Renate Schneider and Sylvia Stössel*



Ecole de Légèreté

Journée internationale de l'EdL et rencontre des enseignants à Bourg-en-Bresse, France les 24 et 25 mai 2025



«Fantastique» et «stimulant», pour ne citer que deux des commentaires reçus, c'est ainsi que le public a qualifié à juste titre le premier événement international, journées portes ouvertes de l'École de Légèreté (EdL) dans la patrie de Philippe Karl, la France. Cet événement de deux jours, soutenu financièrement par APPEL, a attiré de nombreux nouveaux visiteurs à Bourg-en-Bresse samedi, ainsi que plus de 100 instructeurs EdL et élèves instructeurs, puisque dimanche avait lieu la réunion internationale des enseignants de l'École.



109 instructeurs et élèves instructeurs ont participé à la journée portes ouvertes internationale.

Un mélange réussi entre tradition et nouveauté

Le lieu était une grande nouveauté : la patrie de Philippe Karl, la France. Une autre nouveauté était la présence de couples provenant non seulement de France, mais aussi de Suisse, d'Italie, d'Allemagne et d'Autriche, ce qui a rendu l'événement vraiment international. Pour compléter le tableau, l'imposante paroi de drapeaux dans l'arène montrait tous les pays où EdL est représentée par des enseignants.



Travail à la main devant les drapeaux colorés.

Caroline Moison



Katja Lauer et Ibo lors d'un exercice de leur programme avancé.

Le programme, qui a illustré l'évolution de l'éducation du cheval (dressage et saut) selon l'École de Légèreté – du jeune cheval aux mouvements de Haute École, a déjà été expérimenté lors de plusieurs journées ouvertes au public dans toute l'Europe. Philippe Karl a ouvert le spectacle avec l'une de ses présentations théoriques, comme d'habitude pleines d'esprit. Encore une fois l'efficacité de la philosophie de l'EdL a été démontrée grâce à la qualité de présentation des différentes races et types de chevaux. Cette fois-ci, la diversité des races était particulièrement grande. Outre les chevaux à sang chaud, il y avait des PRE, des Lusitaniens, un Frison, un Arabe Shagya, un Franche-Montagne et même un Quarter Horse. Les exhibitions harmonieuses avec des chevaux sereins et des cavaliers heureux sont désormais les dénominateurs communs aux présentations EdL.



Sandra Ciano et le cheval PRE Garbell dans un exercice de saut.



Bertrand Ravoux et l'étalon lusitanien Noir Désir au trot allongé.

La jument Haflinger Priula, originaire d'Italie, a été particulièrement impressionnante, exécutant entre autre piaffer et passage, les oreilles dressées et les yeux lumineux. Il était agréable de voir que l'EdL s'est désormais répandu dans diverses disciplines. Outre d'excellents compagnons de loisirs, nous avons également pu voir des sauteurs performants, des chevaux de concours complet et des experts en équitation de travail.



Melissa Garavaglia et sa jument Haflinger Priula très motivée dans son travail.

Philippe Karl et High Noon : points importants et conclusions

Le moment fort offert par Philippe Karl et son High Noon avec leur performance légère comme une plume a donné encore une fois à tous un sourire heureux et la chair de poule. Regarder les deux maîtres danser et suivre chacun de leurs mouvements harmonieux est toujours une expérience très émouvante.



Ni le cavalier de 78 ans ni son Hanovrien de 20 ans n'ont montré de signes de vieillesse. Qu'il s'agisse de sauts au-dessus des drapeaux aux couleurs nationales françaises, de changements de pied aux deux temps puis au temps sur le cercle, de pirouettes au galop, de piaffer, de passage ou d'impressionnants allongements au trot : tout a été présenté avec une légèreté inégalée.



Malgré tout, Philippe Karl a naturellement décidé que cet événement serait la dernière apparition publique de High Noon. Les membres d'APPEL (Association Pour la Promotion de l'École de Légèreté) ont eu la possibilité, pour ceux qui étaient intéressés (...et qui ne l'était pas??!!) d'assister à une séance d'entraînement dimanche matin. Une fois de plus, un silence respectueux s'est installé parmi les spectateurs. Les paroles du maître racontant la relation avec son cheval, son évolution vers un partenaire fiable et l'harmonie obtenue au fil des années, ses yeux étincelants lorsqu'il regardait son hongre de vingt ans, resteront gravés dans la mémoire du public. Ce couple est le plus bel exemple de la façon dont un entraînement respectueux du cheval peut le transformer en un véritable danseur.



Légèreté ☺

L'événement a été un grand succès, une véritable célébration de la légèreté. De nombreux spectateurs l'ont décrit ainsi : «Ce fut un événement unique, je suis vraiment heureux d'avoir pu y participer malgré le long voyage». L'équipe organisatrice dirigée par Stéphanie Durand, Philippe Karl, Stéphanie Dupard, Bertrand Ravoux, Thomas Ragentele et Francesco Melpignano a fait un excellent travail et a réussi à mobiliser de nombreux assistants pour faire de cette journée un succès complet. L'infrastructure, la technologie et la qualité des démonstrations commentées en quatre (!) langues ont démontré le dévouement nécessaire pour mener à bien un événement de cette envergure. Cela donne certainement envie d'en voir davantage, même si à l'avenir, ce sera sans la perle noire.

Un regard vers l'avenir de l'École de Légèreté

L'objectif de l'événement était également de se tourner vers l'avenir en mettant l'accent sur l'École. Philippe Karl a saisi cette occasion pour présenter son équipe de Master Teachers : Bea Borelle, Sabine Mosen, Sylvia Stössel, Melanie Bulmahn, Stéphanie Durand, Catherine Marshall et Tamara Drunkenmölle. Ce groupe, qu'il a lui-même sélectionné, dirigera ensemble l'École à l'avenir. Il devra également veiller à ce que la formation des instructeurs se poursuive, voire s'étende, selon son concept, dans le plus grand nombre possible de pays et de continents. Bien qu'il poursuive dans un premier temps son activité d'enseignement à échelle réduite en Italie et en Suisse, il a déjà posé les bases avec la nomination de Master Teachers afin de garantir que le travail de toute une vie ne disparaisse pas dans le néant après son départ définitif. Toutefois, cela ne sera possible que si toutes les personnes concernées, les Master Teachers, les instructeurs diplômés et les élèves instructeurs en formation, restent unis et collaborent pour l'unité de l'École.



Le comité directeur d'APPEL avec la traductrice Ilka Flegel.

Sylvia Stössel (présidente), Ilka Flegel, Susanne Prause (trésorière), Stéphanie Durand (secrétaire), Philippe Karl (vice-président)

La rencontre internationale des enseignants, qui s'est tenue dimanche après l'entraînement matinal, a été une excellente occasion de renforcer l'esprit communautaire. Au cours des ateliers, quatre groupes de travail composés de participants de toutes nationalités ont été formés pour aborder les thèmes suivants :

- Comment attirer de jeunes cavaliers et faire connaître l'École ?
- Créer une plateforme pour accroître les échanges entre les Master Teachers, les instructeurs diplômés et les élèves instructeurs en formation
- Comment générer davantage de ressources financières pour l'APPEL afin qu'elle dispose de plus de fonds pour ses projets (événements, publicité, EdL Online) ?
- Comment tirer le meilleur parti des compétences individuelles et de l'expérience professionnelle des instructeurs diplômés et les élèves instructeurs au profit de l'École ?

Les détails seront présentés dans un rapport séparé.



Pour finir, un GRAND MERCI à tous ceux qui ont rendu possible cet événement unique. En particulier à tous les membres de notre association APPEL. Sans leur soutien financier, ce grand projet – qui était également dédié à Monsieur Philippe Karl en hommage – n'aurait pas pu voir le jour.



Photos : Caroline Moison et Thomas Ragentele

Text: Renate Schneider et Sylvia Stössel



Ecole de Légèreté
Giornata internazionale dell'EdL e incontro internazionale
degli insegnanti a Bourg en Bresse, Francia
24 e 25 maggio 2025



“Fantastica” e “stimolante”, solo per citare due dei commenti ricevuti, il pubblico ha così giustamente definito il primo evento giornate internazionale porte aperte dell'École de Légèreté (EdL) nella patria di Philippe Karl, la Francia. L'evento di due giorni, sostenuto finanziariamente da APPEL, ha attirato molti nuovi visitatori a Bourg en Bresse sabato, oltre a più di 100 istruttori EdL e allievi istruttori, poiché domenica si è tenuto l'incontro internazionale degli insegnanti della Scuola.



109 istruttori e allievi istruttori hanno partecipato alla Giornata Internazionale Porte Aperte.

Un mix di successo tra tradizione e novità

La sede era una novità assoluta: la patria di Philippe Karl, la Francia. Un'altra novità è stata la presenza di binomi provenienti non solo dalla Francia, ma anche da Svizzera, Italia, Germania e Austria, rendendo l'evento davvero internazionale. A completare il quadro, l'imponente parete di bandiere nell'arena, che mostrava tutti i paesi in cui EdL è rappresentata con insegnanti di equitazione.



Lavoro alla mano di fronte alle bandiere colorate.



Katja Lauer and Ibo in un esercizio del loro programma avanzato.

Il programma, che ha illustrato il percorso di addestramento del cavallo (dressage e salto) secondo l'École de Légèreté – dal cavallo giovane ai movimenti dell'Alta Scuola, è già stato sperimentato in diverse giornate aperte al pubblico in tutta Europa. Philippe Karl ha aperto lo spettacolo con una delle sue presentazioni teoriche, come al solito argute. Anche l'idea di presentare varie razze e tipologie di cavalli, che possono tutti trarre uguale beneficio dall'addestramento secondo l'EdL, si è dimostrata efficace. Questa volta la diversità delle razze era particolarmente ampia. Oltre ai cavalli a sangue caldo, c'erano PRE, Lusitani, un Frisone, un Arabo Shagya, un Freiburger e persino un Quarter Horse. Le esibizioni armoniose con cavalli sereni e cavalieri felici sono ormai diventate un'abitudine.



Sandra Ciano e il cavallo PRE Garbell in un esercizio di salto .



Bertrand Ravoux e lo stallone Lusitano Noir Désir nel trotto allungato.

In campo, la cavalla Haflinger Priula, proveniente dall'Italia, è stata particolarmente impressionante nell'esecuzione di piaffe e passage con le orecchie dritte e gli occhi contenti. È stato bello vedere che l'EdL si è ormai diffusa in varie discipline. Oltre a ottimi compagni per il tempo libero, abbiamo potuto vedere anche saltatori di successo, cavalli da concorso completo ed esperti di equitazione da lavoro.



Melissa Garavaglia e la sua cavalla Haflinger Priula molto motivata nel lavoro.

Philippe Karl e High Noon: Punti importanti e conclusioni

Il momento clou offerto da Philippe Karl e dal suo High Noon con la loro esibizione leggera come una piuma ha regalato a tutti un sorriso felice e la consueta pelle d'oca. Guardare i due maestri danzare e seguire ciascuno dei loro movimenti armoniosi è sempre un'esperienza molto toccante.



Né il cavaliere 78enne in sella da salto né il suo Hannoveriano 20enne hanno mostrato segni di età. Che si trattasse di salti sopra le bandiere con i colori nazionali francesi, cambi di galoppo al volo su un circolo, piroette al galoppo, piaffe, passage o impressionanti allungamenti al trotto: i due hanno presentato tutto con una leggerezza senza pari.



Nonostante tutto, Philippe Karl ha comprensibilmente deciso che questo evento sarebbe stato l'ultima apparizione pubblica di High Noon. A i membri dell'APPEL (Associazione Per la Promozione dell'École de Légèreté) è stata data la possibilità, per chi era interessato, (...e chi non lo era??!!) , di assistere a una sessione di allenamento domenica mattina. Ancora una volta, tra gli spettatori è calato un silenzio reverenziale, mentre ascoltavano con attenzione le parole del maestro sul rapporto con il suo cavallo e sul suo sviluppo in un partner affidabile. L'armonia di cui parlava Monsieur Karl, lo scintillio nei suoi occhi quando guarda il suo castrone ventenne, rimarranno impressi nella memoria del pubblico. I due sono il miglior esempio di come un addestramento rispettoso del cavallo possa trasformarlo in un vero ballerino.



Légèreté 😊

L'evento è stato un grande successo, una vera e propria celebrazione della leggerezza. Molti spettatori lo hanno descritto così: "È stato un evento irripetibile, sono davvero felice di aver potuto partecipare nonostante il lungo viaggio". Il team organizzativo guidato da Stéphanie Durand, Philippe Karl, Stéphanie Dupard, Bertrand Ravoux, Thomas Ragentele e Francesco Melpignano ha fatto un ottimo lavoro e è riuscito a mobilitare molti aiutanti per rendere la giornata un successo completo. L'infrastruttura, la tecnologia e la qualità delle dimostrazioni commentate in quattro (!) lingue hanno dimostrato la dedizione necessaria per condurre con successo un evento di questa portata. Questo fa sicuramente venire voglia di più, anche se in futuro senza la perla nera.

Uno sguardo nel futuro dell'EdL

L'obiettivo dell'evento era anche quello di guardare al futuro con un focus sulla Scuola. Philippe Karl ha colto l'opportunità di presentare il team dei suoi Master Teacher: Bea Borelle, Sabine Mosen, Sylvia Stössel, Melanie Bulmahn, Stéphanie Durand, Catherine Marshall e Tamara Drunkenmölle. Questo gruppo, scelto da Lui, guiderà insieme la scuola nel futuro. Inoltre dovrà garantire che la formazione degli istruttori EdL continui o addirittura si espanda secondo il suo concetto nel maggior numero possibile di paesi e continenti. Sebbene inizialmente continuerà la sua attività di insegnamento in misura ridotta in Italia e Svizzera, ha già gettato le basi con la nomina di Master Teacher per garantire che il lavoro di una vita non svanisca nel nulla dopo il suo definitivo ritiro. Tuttavia, ciò sarà possibile solo se tutte le persone coinvolte, i Master Teacher, gli Istruttori diplomati e gli allievi istruttori in formazione, rimarranno uniti e collaboreranno per l'unità della Scuola.



Il consiglio direttivo di APPEL con la traduttrice Ilka Flegel.

Sylvia Stössel (presidente), Ilka Flegel, Susanne Prause (tesoriere), Stéphanie Durand (segretaria), Philippe Karl (vice presidente)

L'incontro internazionale degli insegnanti, che si è tenuto domenica dopo il training mattutino, è stata un'ottima occasione per rafforzare il senso di comunità. Nei workshop sono stati formati quattro gruppi di lavoro composti da partecipanti di tutte le nazionalità per affrontare i seguenti argomenti

- Come possiamo attirare giovani cavalieri e pubblicizzare la scuola?
- Creare una piattaforma per aumentare lo scambio tra i Master Teachers, gli istruttori e gli allievi istruttori
- Come possiamo generare maggiori risorse finanziarie per APPEL affinché abbia più fondi a disposizione per i progetti (eventi, pubblicità, EdL Online)?
- Come è possibile sfruttare al meglio le competenze individuali e il background professionale degli istruttori e allievi istruttori a vantaggio della Scuola?

I dettagli saranno riportati in un rapporto separato.



Infine, un GRANDE GRAZIE a tutti coloro che hanno reso possibile questo evento unico. In particolare a tutti i membri della nostra associazione di sostegno APPEL. Senza il loro sostegno finanziario, questo grande progetto – dedicato anche come omaggio speciale a Monsieur Philippe Karl – non avrebbe potuto essere realizzato.



*Foto: Caroline Moison e Thomas Ragentele
Testo: Renate Schneider e Sylvia Stössel*